



**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

ΚΕΙΜΕΝΟ

«Κανείς δεν είναι τόσο ανόητος ώστε να προτιμά τον πόλεμο από την ειρήνη. Γιατί στον καιρό της ειρήνης τα παιδιά θάβουν τους γονείς, ενώ στον καιρό του πολέμου οι γονείς θάβουν τα παιδιά τους.» (Ηρόδοτος)

Η ζωή του ανθρώπου από τα χρόνια τα παλιά ως τα σήμερα υπήρξε μια αδιάκοπη σχοινοβασία ανάμεσα στον πόλεμο και στην ειρήνη. Και οι δύο αυτές καταστάσεις διέπονται από δικούς τους νόμους και δημιουργούν διαφορετικά αποτελέσματα. Αυτή τη διαφορά θέλει να δείξει ο πατέρας της ιστορίας, ο Ηρόδοτος, για να καταδείξει πόσο ανόητος είναι αυτός που προτιμά τον πόλεμο από την ειρήνη. Με τον πόλεμο ανατρέπεται η φυσιολογική διαδικασία της ζωής : Οι γονείς θάβουν τα παιδιά τους. Αντίθετα με την ειρήνη η ζωή ακολουθεί το φυσικό της ρυθμό και τα παιδιά είναι αυτά, που όταν έλθει η ώρα θάβουν τους γονείς τους.

Άρση του πολέμου είναι η ειρήνη και άρση της ειρήνης είναι ο πόλεμος. Ως πόλεμος νοείται η ένοπλη σύρραξη ανάμεσα σε κράτη ή ανάμεσα σε πολίτες μιας και μόνης χώρας. Τους πολέμους είναι δυνατό να προκαλούν αίτια πολιτικά, θρησκευτικά, οικονομικά, δημογραφικά. Η πιο ειδεχθής μορφή πολέμου είναι ο εμφύλιος πόλεμος. Επίθεση αδελφών εναντίον αδελφών.

Οποιαδήποτε όμως μορφή κι αν έχει ο πόλεμος γεγονός παραμένει ότι τ' αποτελέσματά του είναι πάντοτε οδυνηρά. Πολλοί μάλιστα φρονούν ότι σ' έναν πόλεμο δεν υπάρχουν νικητές και νικημένοι. Υπάρχουν μόνο νικημένοι. Ο πόλεμος είναι μάστιγα, που εξαφανίζει, νεκρώνει καθετί που με μόχθο δημιουργεί η ανθρωπότητα στην πορεία της. Είναι η διαρκής αγωνία, ο άφατος φόβος, είναι η σκιά του θανάτου, που βάζει τροχοπέδη στην ανάπτυξη . Μετά από κάθε πόλεμο η πείνα, η φτώχεια, η έλλειψη ηθικής ισορροπίας είναι τα μόνα που απομένουν μαζί με τα πτώματα και τα ερείπια. Κι αν όλες οι πληγές των υλικών καταστροφών επουλωθούν, υπάρχουν τα δάκρυα, υπάρχει ο σπαραγμός μιας μητέρας, που θρηνεί για την απώλεια του τέκνου της,

Μετά τη νύχτα η ημέρα, μετά το θάνατο η ζωή, μετά τον πόλεμο η ειρήνη. Με τη λέξη αυτή εννοούμε μια κατάσταση ησυχίας, τάξης και αρμονίας. Εννοούμε το φως που διαλύει τα ζοφερά σκοτάδια του πολέμου, διώχνει τη σκιά του θανάτου, στεγνώνει τα δάκρυα, ζεσταίνει τις πληγές των λαβωμένων, μαλακώνει τον πόνο των πονεμένων και γεμίζει ευφροσύνη τις ψυχές. Ειρήνη είναι ο η ανατολή και η εγγύηση της ζωής. Όταν προβάλλει η ειρήνη, τα πεδία των μαχών γίνονται χωράφια, τα όπλα άροτρα, τα κράνη φωλιές πουλιών, η κατάρα ευχή, η δύναμη όχι θάνατος αλλά δημιουργία. Ο άνθρωπος προάγεται με την καλλιέργεια των γραμμάτων, των τεχνών, των επιστημών, με τα έργα ειρήνης. Χάνεται ο φόβος και η αγωνία. Υπάρχει ασφάλεια και γαλήνη, υπάρχει ειρήνη.

Ο προηγούμενος αιώνας υπήρξε μια εποχή συμπτυκνωμένης σκληρότητας. Έχει στο ενεργητικό του το θλιβερό προνόμιο δύο παγκόσμιων πολέμων και αναρίθμητων άλλων με μικρότερο βεληνεκές. Οι συνεχείς πόλεμοι υποβίβασαν την αξία της ανθρώπινης ζωής. Η ζωή είναι ανεπανάληπτο αγαθό και δεν επιτρέπεται να την αφανίσουμε. Ειδικά, σήμερα, με τα όπλα μαζικής καταστροφής έχουμε φθάσει στο όριο των καιρών.

Όλοι οι μεγάλοι ανθρωπιστές πιστεύουν ότι είναι αναγκαία, αλλά και δυνατή η επιβολή μιας δίκαιης και παγκόσμιας ειρήνης. Ο Τζων Κέννεντυ λίγο πριν πέσει νεκρός είχε

διακηρύξει: «Όλα τα προβλήματα δημιουργήθηκαν από τους ανθρώπους, άρα μόνο από αυτούς μπορούν να επιλυθούν».

Σαράντος Ι. Καργάκος (διασκευασμένο κείμενο)

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

1. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν, βασιζόμενοι στο κείμενο που σας δόθηκε.

α) Ποια θεωρεί ο συγγραφέας ως τη χειρότερη μορφή πολέμου και γιατί;

β) Γιατί ο πόλεμος σύμφωνα με τον Ηρόδοτο διαταράσσει το φυσικό ρυθμό της ζωής;

α) _____

β) _____

2. Να βρείτε δύο παραδείγματα μεταφορικής χρήσης του λόγου.

3. Να βρείτε από ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: (οι λέξεις είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο)

αδιάκοπη _____

σύρραξη _____

φρονούν _____

σπαραγμός _____

λαβωμένων _____
